

LE  
GRAND  
BLEU

Rencontre professionnelle

mercredi 27 mai 2015

LES PRATIQUES  
NUMÉRIQUES  
DANS LA CRÉATION  
ARTISTIQUE  
POUR LA JEUNESSE

Comment les artistes contribuent-ils  
à interroger les usages numériques  
des adolescents ?

Pour les adolescents nés avec Internet (souvent désignés de « digital native » ou « génération Y ») l'utilisation massive des terminaux connectés et des réseaux sociaux numériques semble une évidence. Toutefois au-delà des idées reçues, comment l'accès mobile, instantané et illimité au Réseau, façonne-t-il leur perception du monde, leur rapport aux autres, à la connaissance et à la culture ?

Cette rencontre professionnelle réunira les contributions d'artistes, chercheurs, médiateurs et adolescents autour de plusieurs études de cas. L'enjeu est de s'interroger, d'une part sur les pratiques réelles de cette génération, et d'autre part, sur la manière dont les artistes s'en emparent et les mettent en perspective dans leurs créations.

Cette rencontre est proposée par Le Grand Bleu en partenariat avec Pictanovo (avec l'aide de la Région Nord-Pas de Calais), dans le cadre de l'Eclairage Création Interactive.



## Programme

### 13h30 : Accueil et introduction.

Modérateur : Samuel Gantier, enseignant-chercheur et consultant en audiovisuel transmedia.

### Quels usages numériques pour la génération Y ?

- ▶ **Monique Dagnaud**, sociologue CNRS / *Génération Y : les jeunes et les réseaux sociaux, de la dérision à la subversion.*
- ▶ **Christine Sarels** et **Tess Ostrowski**, UFCV / *Le projet « Sociorezo » : un serious game qui sensibilise les adolescents aux risques d'Internet.*
- ▶ **Amandine Kervella**, enseignant-chercheur, laboratoire Gérico, Lille 1 / *L'expérience transmédiatique des jeunes : circulation et production de contenus audiovisuels pluri-supports.*
- ▶ Table ronde avec les intervenants et échange avec le public.

### Interroger les pratiques numériques par, avec ou pour les adolescents.

- ▶ **Sylvie Baillon**, metteur en scène et marionnettiste, directrice artistique du Tas de Sable - Cie Ches Panses Vertes.
- ▶ **Carl Cordonnier**, photographe, Dailylife, et **des lycéens** / *Ikwal.net : questionner l'orientation homme/femme à travers la création d'une application pour téléphone portable.*
- ▶ **Frédéric Laforgue**, metteur en scène et **Thierry M'Baye**, créateur sonore, Cie Les Blouses Bleues / *Interroger la vie numérique des adolescents à travers le projet de performance Fantomatismes # NEO TEEN.*
- ▶ Table ronde avec les intervenants et échange avec le public.

### 17h30 : Fin des échanges

### 20h : Restitution du projet *Fantomatismes # NEO TEEN*

(performance créée avec des adolescents)

## Informations pratiques

Au Grand Bleu - 36 avenue Marx Dormoy – 59000 Lille  
Métro Ligne 2 - Station Bois Blancs  
[legrandbleu.com](http://legrandbleu.com) / [legrandbleu.over-blog.fr](http://legrandbleu.over-blog.fr)

Inscription à la rencontre professionnelle : <http://bit.ly/1Qf4xHT>  
ou auprès de **Marion Martin** - [mmartin@legrandbleu.com](mailto:mmartin@legrandbleu.com) - 03 20 00 55 72  
ou **Lou Henry** - [lhenry@legrandbleu.com](mailto:lhenry@legrandbleu.com) - 03 20 00 55 75

Le Grand Bleu est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Nord-Pas de Calais, le Conseil Régional Nord-Pas de Calais, la Ville de Lille, le Conseil Général du Nord et la Métropole Européenne de Lille.